VÖLKERKUNDEMUSEUM
HERRNHUT

07/08/09

PRO GRA MM 2022

Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Detailansicht „Blurred Edges“
Su-Ran Sichling, Dresden | Martina Ullrich

1722 300 2022
HERRNHUT

Jubiläumslogo |
Gestaltung: MAHRUNG+BÄHR

Partizipatives Kunstwerk „Blurred Edges“ |
Su-Ran Sichling, Dresden | Foto: Martina Ullrich

Partizipatives Kunstwerk „Blurred Edges“ |
Su-Ran Sichling, Dresden | Foto: Martina Ullrich

EDITORIAL

*Liebe Leser*innen,*
*liebe Besucher*innen,*

über das Für und Wider von ethnologischen Museen hat sich ein öffentlicher Diskurs entfacht. Fragen bezüglich der kolonialen Vergangenheit, aber auch hinsichtlich der zukünftigen gesellschaftlichen Relevanz musealer Einrichtungen dominieren die (kritische) Debatte. Wir haben diese Transformationsdynamiken wahrgenommen und möchten diese in unserer neuen Dauerausstellung ab Ende 2023/24 abbilden. Die konzeptionelle Neuausrichtung unseres Hauses wollen wir jedoch nicht im Alleingang, sondern mit Ihnen gestalten. Dazu bieten wir partizipative Formate wie die Teehausgespräche THE SPECIAL VIEW oder unsere Zukunftswerkstatt ZUKUNFT JETZT!, die Ihnen die Möglichkeit geben, den Prozess der Neugestaltung aktiv zu begleiten.
Für Schülerinnen und Schüler bieten wir im Rahmen unserer Sonderausstellung zum 300-jährigen Stadtjubiläum spannende Vermittlungsprogramme an – im Workshop IT'S YOUR ART wird Stadtgeschichte kreativ aufgearbeitet, wir erstellen Comics oder fertigen Kleisterpapier nach historischem Herrnhuter Vorbild.
Die Sommerferien stehen ganz im Zeichen des Spiels: SPIEL MAL WIEDER! ist die Aufforderung, unser Museum spielend zu entdecken.
Das Museum geht auch aus dem Haus und besucht Einrichtungen für Menschen mit Behinderungen. Im September laden wir dazu in den Katharinenhof Großhennersdorf zum Theaterworkshop DAS VIER-FARBEN-LAND mit dem Schauspieler Tom Quaas ein. Im Mittelpunkt des einstudierten und später aufgeführten Theaterstückes stehen Themen wie Vielfalt und Toleranz.

Wir freuen uns auf Sie!
Ihr Museums-Team

AKTUELLES

Es gilt die aktuelle Corona-Schutz-Verordnung des Freistaates Sachsen. Aktuelle Informationen zur weiteren Entwicklung finden Sie auf unserer Homepage. Dort können Sie auch unsere digitalen Angebote wie etwa die Online-Collection oder die Mediathek nutzen.
Sie finden außerdem Zugang zu den vielfältigen Angeboten auf unseren Social-Media-Kanälen.

AUSSTELLUNGEN

SONDERAUSSTELLUNG

Aufbruch. Netz. Erinnerung. 300 Jahre Herrnhut

09.04. - 27.11.2022

Begründet als Siedlung für protestantische Glaubensflüchtlinge aus Mähren, entwickelte sich Herrnhut rasch zu einem bedeutenden Ort für Handwerk und Handel, dessen heute vielleicht bekanntestes Produkt der Herrnhuter Stern ist. Durch Ausbreitung und Missionstätigkeit der Herrnhuter Brüdergemeinve wurde der Ort zugleich zum Zentrum einer global vernetzten, kirchlichen Erneuerungsbewegung.

Beginnend mit dem Beil, mit dem Christian David, mährischer Zimmermann und späterer Herrnhuter Missionar, 1722 den ersten Baum zum Anbau Herrnhuts bearbeitete, illustriert die Ausstellung im Völkerkundemuseum Herrnhut anhand zahlreicher Dokumente und Kunstobjekte in sieben Stationen das Stadtleben im Wandel der Zeit. Neben Streifzügen in die biedermeierliche Blütezeit des Ortes werden das vielschichtige Erbe und die traditionsreiche Erinnerungskultur bis in die Gegenwart abgebildet. Sowohl die Herrnhuter Stadtgesellschaft, als auch das kirchliche Leben der Brüdergemeine und die globale Vernetzung der Herrnhuter Schwestern und Brüder werden beleuchtet. Das Wirken der Herrnhuter in der Welt ist nicht nur in der Sonderausstellung präsent. Verschiedene Installationen zur Missionsgeschichte sind anlässlich des Jubiläums in der Dauerausstellung des Völkerkundemuseums zu finden und bieten schon jetzt kleine Schaufenster in deren Neukonzeption.

Zudem laden verschiedene partizipative Elemente zum Entdecken und Mitmachen ein. So beispielsweise 3D-Drucke, die als Tastmodelle ausgewählter Ausstellungsstücke in Zusammenarbeit mit dem Makerspace Geistesblitz aus Löbau entstanden sind.

Gefördert von:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Gefördert durch:
Freistaat SACHSEN

Mit Unterstützung von:
trilex

DAUERAUSSTELLUNG

Ethnographie und Herrnhuter Mission

Unsere Dauerausstellung wird Ihnen fast unverändert seit 2003 präsentiert. Währenddessen sind jedoch neue wissenschaftliche Erkenntnisse und Fragestellungen hinzugekommen. Diesen veränderten Bedingungen wollen wir uns stellen, kreative Wege gehen und dabei gesellschaftliche Prozesse wie Dekolonisierung, Klimawandel und Migration in einer globalisierten Welt ansprechen. Wir laden Sie ein, mit uns das Museum neu zu verhandeln und Anregungen und Fragen an uns zu richten. Erfinden, diskutieren und denken Sie mit uns zusammen ein neues Museum!

ANGEBOTE

Geführte Rundgänge für Familien oder Gruppen
Herrnhut – So eine Stadt! | Sagenhaftes und Märchenhaftes aus Herrnhut & Umgebung | Missionarsbiografien

Workshops / Projekte für Kindergarten / Hort
Wer will fleißige Handwerker sehn | ZUKUNFT JETZT! Kreativwettbewerb | Weltmusik. Live on Stage

Inklusion
Herrnhut – So eine Stadt! Begleiteter Rundgang in Gebärdensprache oder in Leichter Sprache

Rundgänge | Workshops für Schulklassen
Weltmusik. Live on Stage: Musikworkshop | Comic meets Geschichte. Wir machen Geschichte(n) | Intuitives Malen

Buchbarer Workshop (Alter 9-99, max. 6 Pers.)
Zukunft lebendiger Traditionen: Herrnhuter Kleisterpapier

Veranstaltungen zum Ferienprogramm entnehmen Sie bitte unserer Website. Buchungen & weitere Informationen dazu unter: +49 351 49144264

SERVICE

VÖLKERKUNDEMUSEUM HERRNHUT
Goethestraße 1 | 02747 Herrnhut
Telefon: +49 351 49144261
https://voelkerkunde-herrnhut.skd.museum |
www.skd.museum | voelkerkunde.herrnhut@skd.museum
Barrierefreies Museum!

ÖFFNUNGSZEITEN
Di–So, alle Feiertage: 9:00–17:00 Uhr,
Mo geschlossen

EINTRITTSPREISE
Kinder/Jugendliche unter 17 Jahren frei | Dauerausstellung: 3 € (ermäßigt 2 €) | Sonderausstellung: 1 € | Vorträge: 4 € (ermäßigt 3 €) | Zusätzliche Gebühren für öffentliche Führungen: 3 €, Gebühren für Projekte: 15 €, ggf. zusätzliche Materialkosten: 2 €

FÜHRUNGEN & VERANSTALTUNGEN
Rundgang durch die gesamte Ausstellung | Themenführungen | Führungen für Gruppen: um Anmeldung wird gebeten unter: +49 351 49144264
Sehen Sie dazu auch die buchbaren Angebote speziell zur Sonderausstellung „Aufbruch. Netz. Erinnerung“

DATENSCHUTZ
Während der Veranstaltung/Eröffnung werden Foto- und Filmaufnahmen angefertigt. Mit dem Besuch der Veranstaltung/Eröffnung erklären Sie sich und gegebenenfalls Ihre Begleitung mit einer möglichen Veröffentlichung des Bildmaterials auf der Website und Social-Media-Kanälen sowie in Publikationen der SKD einverstanden. Falls Sie eine Veröffentlichung nicht wünschen, bitten wir Sie dies vor Beginn der Eröffnung/Veranstaltung am Eingang mitzuteilen.
Weitere Informationen zur Datenverarbeitung in den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden finden Sie in unserer Datenschutzerklärung, welche unter www.skd.museum/datenschutz abrufbar ist.

Junge Besucher*innen unterwegs im Völkerkundemuseum Herrnhut | Foto: Carina Sonntag

Blick in die Sonderausstellung „Aufbruch. Netz. Erinnerung. 300 Jahre Herrnhut“ | Herrnhuter Stern, nach 1982, EBU | Foto: Alexander Peitz

Blick in die Sonderausstellung „Aufbruch. Netz. Erinnerung. 300 Jahre Herrnhut“ | Foto: Alexander Peitz

JULI

02 SA
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR FAMILIEN | 15 UHR
Herrnhut – So eine Stadt!
Mit Anmeldung | Anna-Lena Schwabe

06-08 MI-FR
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | NACH ABSPRACHE
Comic trifft Geschichte: COMICA-Workshop | ab Klasse 5
Mit Tablets und einer Fotoapp erstellen die Schüler*innen ein Comic. Die Ideen dafür liefert unsere Sonderausstellung. Unter medienpädagogischer Begleitung werden die Schüler*innen selbstbestimmt das Thema ihres Comics erarbeiten, fotografisch und gestalterisch umsetzen sowie mit eigenen Texten eine Geschichte erzählen.
Mit Anmeldung | Dr. Mathias Piwko, Internationales Begegnungszentrum Ostritz St. Marienthal / Erdmute Frank, Gästepfarrerin Herrnhut

09 SA
WORKSHOP | 9:30 UHR & 13:30 UHR | 2€ MATERIALGEBÜHR | AB 9 J.
Zukunft lebendiger Traditionen: Auf den Spuren des Herrnhuter Kleisterpapiers
1760 hatten die Herrnhuter ledigen Schwestern die Idee, die Muster der Kattunstoffe, die in der Oberlausitz weit verbreitet waren, auf Papier zu drucken, und für den Einband von Losungsbüchern zu verwenden. Es entstanden die Kleisterpapiere, die in Buchbinderkreisen für ihre Qualität geschätzt wurden. Jedoch verdrängten in Fabriken hergestellte Papiere das Herrnhuter Papier vom Markt. Einen Einblick in die Gestaltungsmöglichkeiten der Kleisterpapiere können die Besucher*innen in einer kleinen Werkstatt erhalten und die Herstellung selbst ausprobieren. | Mit Anmeldung | Johanna Funke

10 SO
WORKSHOP | 9:30 UHR & 13:30 UHR | 2€ MATERIALGEBÜHR | AB 9 J.
Zukunft lebendiger Traditionen: Auf den Spuren des Herrnhuter Kleisterpapiers
Mit Anmeldung | Johanna Funke

16 SA
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | 14 UHR
Begleiteter Rundgang in der Sonderausstellung in Gebärdensprache
Mit Anmeldung | Monika Möhrer, Dresden / Anna-Lena Schwabe

17 SO
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | 15 UHR
Tara, Thangka, TsaTsa. Die Welt des Tibetischen Buddhismus
Mit Anmeldung | Silke Piwko

20 MI
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | NACH ABSPRACHE
An der Nase geführt – Die Ausstellung als Cartoon
Ein ganz besonderer Rundgang in der Ausstellung, denn der Comic-Zeichner Dirk Kümmel wird Euch begleiten und Euren Besuch auf seine Weise zeichnerisch festhalten. Die Ergebnisse können dann als Kopie mit nach Hause genommen werden. | Mit Anmeldung

24 SO
THE SPECIAL VIEW | 15 UHR
Rundgang in der Ausstellung: Mission und Sammeltätigkeit im kolonialen System
Mit einer aktualisierten Betrachtung der Geschichte der Mission, unseres Museums und seiner Sammlung wollen wir einen Ausblick auf die in 2023/24 eröffnende neue Dauerausstellung geben. Sechs „Interventionen“ sowie künstlerische Interpretationen befassen sich mit Themen wie den historischen Netzwerken des Sammelns und Handels mit ethnografischen Objekten oder der Rolle der Herrnhuter Mission in Sklaverei, Kolonialismus und Wissenschaft.
Mit Anmeldung | Dr. Frank Usbeck, Kustos Amerika-Sammlung

26 DI
THE SPECIAL VIEW | VOR ORT UND ONLINE MIT ZOOM | 17:30 UHR
Herrnhuter Mission und die Sammlung menschlicher Überreste
Dieser Vortrag thematisiert die Sammlung menschlicher Überreste und beleuchtet eine kaum bekannte Seite der Verbindungen der Herrnhuter Brüdergemeine zur Wissenschaft. Dabei wird der Frage nachgegangen, in welchem Umfang, aus welchen Motiven sowie auf welche Weise Mitglieder der Brüdergemeine Schädel für die europäische Wissenschaft erwarben und weiterleiteten oder in ihren eigenen Sammlungen aufbewahrten. | Mit Anmeldung (der Link wird Ihnen zugeschickt) | Dr. Thomas Ruhland, Interdisziplinäres Zentrum für Pietismusforschung Halle

27 MI
TEEHAUSGESPRÄCHE | 17 UHR
Chancen und Herausforderungen neuer Dauerausstellungen
In den kommenden Jahren soll die seit 2003 präsentierte Dauerausstellung des Völkerkundemuseums umgestaltet werden. Seit einigen Monaten arbeitet unser Team an Hintergrundrecherchen und Konzeptideen für die neue Ausstellung. Wir möchten Ihnen in den „Teehausgesprächen“ diese Ideen und erste Schritte vorstellen und laden Sie ein, den Umgestaltungsprozess zu begleiten. | Mit Anmeldung

AUGUST

11 DO
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | 9 - 12 UHR
It's your Art - Workshop Intuitives Gestalten
Erst schauen wir uns im Museum Bilder und Gegenstände an, danach seid Ihr dran und dürft Euer eigenes Kunstwerk erschaffen. | Mit Anmeldung | Mit der Aktionskünstlerin Melissa Wagner, Großhennersdorf

13 SA
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR FAMILIEN | 15 UHR
Der Waldgeist mit den großen Ideen – Märchen von der Küste Surinames
Mit Anmeldung | Johanna Funke

14 SO
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | 15 UHR
„Welcome to old Mapoon“ – Die Geschichte einer Missionsstation in Nordqueensland
Mit Anmeldung | Johanna Funke

17-21 MI -SO
300 JAHRE HERRNHUT!
Moravian Moves Festival
Herrnhut feiert seinen 300. Geburtstag. Das ist Grund genug für ein Fest. Ein Fest, zu welchem Mitglieder der Herrnhuter Brüdergemeine und alle anderen interessierten Menschen in Herrnhut zusammenkommen. Musik, Gespräche und Workshops begleiten durch das internationale Jugendfestival.
Veranstalter: überregionale Jugendarbeit der Brüder-Unität | Programm: www.momo-festival.com

18 DO
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | 9 - 12 UHR
It's your Art – Workshop Intuitives Gestalten
Rundgang in der Ausstellung, danach werdet Ihr kreativ. | Mit Anmeldung | Mit der Aktionskünstlerin Melissa Wagner, Großhennersdorf

27 SA
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR FAMILIEN IN DER SONDERAUSSTELLUNG | 15 UHR
Herrnhut – So eine Stadt!
Mit Anmeldung | Johanna Funke

31 DO
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | 9 - 12 UHR
It's your Art – Workshop Intuitives Gestalten
Rundgang in der Ausstellung, danach werdet Ihr kreativ. | Mit Anmeldung | Mit der Aktionskünstlerin Melissa Wagner, Großhennersdorf

SEPTEMBER

07 MI
TEEHAUSGESPRÄCHE | 17 UHR
Museum für Alle – Inklusion und Barrierefreiheit in Ausstellungen
In den kommenden Jahren soll die seit 2003 präsentierte Dauerausstellung des Völkerkundemuseums umgestaltet werden. Seit einigen Monaten arbeitet unser Team an Hintergrundrecherchen und Konzeptideen für die neue Ausstellung. Wir möchten Ihnen in den „Teehausgesprächen“ diese Ideen und erste Schritte vorstellen und laden Sie ein, den Umgestaltungsprozess zu begleiten.
Mit Anmeldung

10 SA
OUTREACH – DAS MUSEUM AUSSER HAUS! | 9:30 UHR
Theaterworkshop Vier-Farben-Land im Katharinenhof, Großhennersdorf
Ein Theaterstück über Vielfalt und Toleranz nach einer Geschichte von Gina Ruck-Pauquêt aufgeführt von Menschen mit Behinderung. Im Vier-Farben Land ist alles von nur einer Farbe: Rot, Gelb, Grün oder Blau. Und so leben die roten, gelben, grünen oder blauen Menschen in jeweils roten, gelben, grünen oder blauen Vierteln und nutzen nur rote, gelbe, grüne oder blaue Gegenstände. Nur der Junge Erbs behält und liebt alle Farben. Und langsam beginnen die Menschen zu erkennen, wie schön eine bunte Welt ist. Öffentliche Aufführung um 15:30 Uhr im Katharinenhof, Großhennersdorf. | Mit Anmeldung | Tom Quaas, Schauspieler und Regisseur, Meißen

13 DI
VORTRAG | 19 UHR
Erinnerung an die eigenen Anfänge, um neu aufbrechen zu können. Die Herrnhuter Ortsjubiläen.
Mit Anmeldung | Lucia Henke, Herrnhut

17 SA
BEGLEITPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG | 15 UHR
Der Expertenrundgang am Samstag
Die Kuratoren Peter Vogt, Pfarrer der Brüdergemeine Herrnhut, und Konrad Fischer, Leiter des Heimatmuseums, begleiten Sie auf einem Rundgang durch 300 Jahre Stadtgeschichte. | Mit Anmeldung

18 SO
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | 15 UHR
Von Herrnhut in den Himalaya: Missionarsbiografien
Mit Anmeldung | Silke Piwko

24 SA
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG FÜR FAMILIEN | 15 UHR
Briefe ohne Worte – die geheimen Botschaften der Perlenweberinnen in Südafrika
Johanna Funke

25 SO
ÖFFENTLICHE FÜHRUNG | 15 UHR
Im Land der vielen Wasser – Menschen in Suriname
Johanna Funke

27-30 DI -FR
ZUKUNFT JETZT!
Zukunftswerkstatt: Your Wishes – Your Ideas – Your Museum
Im Rahmen des 300-jährigen Jubiläums und des bevorstehenden Umbaus der Dauerausstellung werdet Ihr ein (Zukunfts-)Konzept entwickeln, wie das Museum neu gestaltet werden kann. Dabei geht es um Ideen und Visionen. Was fehlt? Was muss besser werden? Was geht gar nicht? Am 10.12.2022 wollen wir im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung die Ergebnisse präsentieren. Eine mögliche Weiterführung dieses Projekts über die vier Tage hinaus ist möglich und sogar erwünscht. | Mit Anmeldung | Aglaia Šerāk